

«Вы, рыцарственные сеньоры!  
В еде оруженосцы скоры,  
Велите им седлать коней,  
Нам предстоит турнир, живей!  
Но перед тем бы я желал  
Устроить куртуазный бал,  
Начать его велю жене  
С Фламенкой, столь любезной мне.  
И сам я танцевать готов.

**720**

Вставайте все, а меж столов  
Жонглерам место есть как раз».  
И за руки взялись тотчас  
Все: дамы, рыцари, девицы -  
Прекрасны были многих лица.  
Вовеки ни Бретань<sup>67</sup> не знала,  
Ни Франция такого бала.  
Настроивши виолы, двести  
Жонглеров заиграли вместе,  
По двое на скамейки сев,

**730**

И танца зазвучал напев  
За нотой нота, точно в лад.  
Все дамы за собой следят,  
Плетут любовных сеть засад,  
И что безудержно хотят  
Понравиться, скрывают плохо,  
Их выдает лукавство вздоха,  
Что к небесам летит, иль взгляда.  
В любви такая всем отрада  
Была, что каждый мнил, что он

**740**

В рай заживо перенесен.  
Не видел свет, даю вам слово,  
С тех пор, как есть любовь, такого  
Собранья красоты. Услышь  
В тот миг король, что и Париж,  
И Реймс его врагом захвачен,  
Он танца не прервал бы, мрачен,  
Ни вид его б не стал унылей.  
Бал Радость с Юностью открыли  
И дама Доблесть, их кузина.

**750**

Нашла на Скаредность кручина,

---

<sup>67</sup> Здесь, по всей вероятности, имеется в виду Англия (Большая Британия), в описываемые времена еще именовавшаяся просто Бретанью.